

Course Code			
24U1MAL101		Part - 1 KADHA, SAMSKAARAM, VIVARTHANAM (കഥ, സംസ്കാരം, വിവർത്തനം)	
Semester: I		Credits: 3	CIA: 20 Marks
		ESE: 55 Marks	
Course Objective		ആധുനികകാലത്തെ മലയാളകഥകളെ കുറിച്ചും സംസ്കാരത്തെ കുറിച്ചും അവബോധം ഉണ്ടാക്കുന്നു	
Course Category		Skill Development	
Development Needs		Regional	
Course Description		Improved accuracy & quality, improved communication	
Course Outcomes		Teaching Methods	Assessment Methods
CO 1	കഥയുടെ സംവേദനം ആസ്വാദകന്റെ അഭിരുചിയെ പൂർത്തിയാക്കുന്നു	Lecture / Video Methods	Assignment
CO 2	പ്രകൃതിയുമായി ബന്ധപ്പെടുന്ന കഥാപരിസരം	Case studies	Group Project
CO 3	കേരളസംസ്കാരത്തിന്റെ ഉള്ളറകളിലേക്ക് വിദ്യാർത്ഥിയുടെ ശ്രദ്ധ ക്ഷണിക്കുന്നു	Lectures / Video Lessons	Seminar
CO 4	സംസ്കാരപഠനത്തിന്റെ ആവശ്യകത ബോധ്യപ്പെടുത്തുന്നു	Lecture / Video Methods	Assignment
CO 5	വിവർത്തനം- പ്രായോഗികപരിശീലനം	Lecture /Writing Practice	Seminar
Offered by	Malayalam		
Course Content		Instructional Hours / Week : 4	
Unit	Description	Text Book	Chapters
I	ചെറുകഥകൾ - സമകാലിക കഥകൾ	1	1 to 5
	1 പരുന്ത് - ഇ.സന്തോഷ്കുമാർ		
	2 പാലാഴിമഥനം - കെ.രേഖ		
	3 കുളവാഴ - വി.എം. ദേവദാസ്		
	4 കക്കുകളി - ഫ്രാൻസിസ് നൊറോണ		
	5 ബിരിയാണി - സന്തോഷ് ഏച്ചിക്കാനം		
		Instructional Hours	12
Suggested Learning Methods : Visual Learning			
II	നവോത്ഥാനകഥകൾ	1	6 to 10
	1 വെള്ളപ്പൊക്കത്തിൽ - തകഴി		
	2 പ്രതിജ്ഞ - പി. കേശവദേവ്		
	3 മരപ്പാവകൾ - കാശ്മിർ		
	4 മാണിക്കൻ - ലളിതാംബിക അന്തർജനം		
	5 ജന്മദിനം - ബഷീർ		
		Instructional Hours	12
Suggested Learning Methods : Visual Learning			
III	1 നാട്ടറിവുകളുടെ ഉള്ളറകളിലേക്ക്	1	1,2,3
	2 കാവ്യാംശം കടംകഥകളിൽ		
	3 ഗ്രാമ്യഭാഷയിലെ അർത്ഥതലങ്ങൾ		
	4 നാട്ടറിവുകളിലെ മൊഴിയഴകുകൾ		
		Instructional Hours	12

Suggested Learning Methods : Auditory, Visual													
IV	1 ഓണവും നാട്ടറിവുകളും										1	4,5	
	2 നാടൻ കളിക്കളങ്ങളിൽ അൽപ്പനേരം												
	3 കാർഷിക സംസ്കാരം നാടോടിപ്പാട്ടുകളിൽ												
Instructional Hours											12		
Suggested Learning Methods : Auditory, Visual													
V	നവമാധ്യമങ്ങൾ - വിവർത്തനം										1	1,2,3	
	Instructional Hours												12
Suggested Learning Methods : Comprehensive writing													
Total Hours											60		
Text Books	1 ചെറുകഥകൾ - (10 ചെറുകഥകൾ)												
	2 സംസ്കാര പഠനം - നാട്ടറിവുകളുടെ ഉള്ളറകളിലേക്ക്- വട്ടപ്പറമ്പിൽ പീതാംബരൻ - കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് , തിരുവനന്തപുരം.												
	3 നവമാധ്യമങ്ങൾ - ടി.കെ .സന്തോഷ്കുമാർ ഡി.സി.ബുക്ക്സ് കോട്ടയം.												
Reference Books	1 എം. അച്യുതൻ - ചെറുകഥ ഇന്നലെ ഇന്ന് - ഡി.സി.ബുക്ക്സ് കോട്ടയം												
	2 ചെറുകഥയുടെ ചരന്ദ്രം- വി. രാജകൃഷ്ണൻ മാതൃഭൂമി ബുക്ക്സ് കോഴിക്കോട്												
	3 പുതിയ കഥ പുതിയ വായന - എഡി : ഡോ.ഷീബാ ദിവാകരൻ പുസ്തകലോകം പ്രസദ്ധീകരണം കോഴിക്കോട്												
	4 കേരള സംസ്കാരം - എ .ശ്രീധര മേനോൻ നാഷണൽ ബുക്ക്സ് കോട്ടയം												
	5 ന്യൂസ് റൂമിന്റെ അകവും പുറവും - ബി.ആർ .പി.ഭാസ്കർ ഗ്രീൻ ബുക്ക്സ് തൃശ്ശൂർ												
Web. URLs	http://www.keralaculture.org >literature												
Tools for Assessment (20 Marks)													
CIA I	CIA II	CIA III	Assignment	Seminar	Group project	Total							
4	4	5	2	2	3	20							
Mapping													
CO \ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	H	L	H	M	H	H							
CO2	M	H	H	L	H	M							
CO3	H	M	H	M	M	H							
CO4	H	M	L	M	L	H							
CO5	N	H	L	H	H	M							
H-High; M-Medium; L-Low													
Course designed by						Verified by Chairman							
Ms. N. RAJANI						Dr. SMITHA C. R.							

Course Code			
23U1MAL202	Part – I: Novalum Bhashapadanavum (നോവലും ഭാഷാപഠനവും)		
Semester: II	Credits: 3	CIA: 20 Marks	ESE: 55 Marks
(Common to all UG Programmes)			
Course Objective	വിദ്യാർത്ഥികളിൽ മലയാള ഭാഷയുടെ വികാസവും മലയാള സാഹിത്യത്തിൽ നോവലുകൾക്കുള്ള സ്ഥാനവും വായനാശീലവും വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നു		
Course Category	Skill Development		
Development Needs	Regional		
Course Description	Proper guidance, opportunities and encouragement that help them to achieve their ambitions		
Course Outcomes		Teaching Methods	Assessment Methods
CO 1	സമൂഹത്തിലെ ഒരു വിഭാഗത്തിന്റെ ജീവിതം	Lecture / Video Methods	Assignment
CO 2	പ്രകൃതിയുടെയും മറ്റു ജീവജാലങ്ങളുടെയും മാറ്റങ്ങൾ	Case studies	Group Project
CO 3	പ്രകൃതി നാശത്തിനെതിരായി ഒന്നിച്ചു പ്രവർത്തിക്കുന്നു	Lectures / Video Lessons	Seminar
CO 4	സമൂഹത്തിലെ ഭാഷാസങ്കല്പം തിരിച്ചറിയുന്നു	Lecture / Video Methods	Assignment
CO 5	നല്ല ഭാഷ എങ്ങനെ സൃഷ്ടിക്കാമെന്ന് മനസ്സിലാക്കുന്നു	Lecture / Dumb Charades	Seminar
Offered by	Malayalam		
Course Content		Instructional Hours / Week : 4	
Unit	Description	Text Book	Chapters
I	നോവൽ - എൻമകജെ	1	1 to 16
Instructional Hours			12
Suggested Learning Methods : Visual Learning			02 Hrs
II	നോവൽ - എൻമകജെ	1	17 to 34
Instructional Hours			12
Suggested Learning Methods : Auditory Method			02 Hrs
III	നോവൽ - എൻമകജെ	1	35 to 51
Instructional Hours			12
Suggested Learning Methods : Comprehensive Writing			02 Hrs
IV	ഭാഷാപഠനം - തെളിമലയാളം	1	1,2,3
Instructional Hours			12
Suggested Learning Methods : Auditory & Visual Method			02 Hrs

V	ഭാഷാപഠനം - തെളിമലയാളം					1	4,5						
Instructional Hours						12							
Suggested Learning Methods : Comprehensive Writing						02 Hrs							
Total Hours						60 Hrs							
Text Books	1. അംബികാസുതൻ മാങ്ങാട്, എൻമകജെ - ഡി.സി.ബുക്സ് കോട്ടയം 2. എം.എൻ.കാരശ്ശേരി, തെളിമലയാളം - ഡി.സി.ബുക്സ് കോട്ടയം												
Reference Books	1. പ്രൊഫ.എൻ.കൃഷ്ണപ്പിള്ള, കൈരളിയുടെ കഥ - ഡി.സി.ബുക്സ് കോട്ടയം 2. ഡോ. പത്മനാഭൻ നായർ, സമ്പൂർണ്ണമലയാള സാഹിത്യ ചരിത്രം - ഡി.സി.ബുക്സ് കോട്ടയം 3. ഡോ.കെ.എം. ജോർജ്ജ്, ആധുനിക മലയാള സാഹിത്യ ചരിത്രം പ്രസ്ഥാനങ്ങളിലൂടെ - ഡി.സി.ബുക്സ് കോട്ടയം 4. എരുമേലി, മലയാള സാഹിത്യം കാലഘട്ടത്തിലൂടെ - ഡി.സി.ബുക്സ് കോട്ടയം												
Web. URLs	literature">http://www.keralaculture.org>literature http://www.manoramaonline.com												
Tools for Assessment (20 Marks)													
CIA I	CIA II	CIA III	Assignment	Seminar	Group project	Total							
4	4	5	2	2	3	20							
Mapping													
CO \ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	H	L	H	H	H	H	H	H					
CO2	H	L	H	M	H	M	H	H					
CO3	M	L	M	M	M	H	H	M					
CO4	H	L	L	H	L	H	H	H					
CO5	M	L	L	M	L	H	H	H					
H-High; M-Medium; L-Low													
Course designed by							Verified by Chairman						
Ms. N. RAJANI							Dr. SMITHA C. R.						

Course Code		Title		
24U1MAL303		Part 1 – Kavithayum Smaranayum (കവിതയും സ്മരണയും)		
Semester: III		Credits: 3	CIA: 20 Marks	ESE: 55 Marks
Course Objective		കവിതാ സാഹിത്യ പരിചയത്തോടൊപ്പം പുതുകവിതകളെ കുറിച്ച് അവബോധവും ആസ്വാദനവും ഉയർത്തുക. വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് മാതൃകയാവുന്ന സമൂഹത്തിലെ ഉന്നത വ്യക്തിത്വങ്ങളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക		
Course Category		Skill Development		
Development Needs		Global		
Course Description		Creating Imagination and Self confidence		
Course Outcomes		Assessment Methods	Assessment Methods	
CO 1	കവിതയിലൂടെയുള്ള സംവേദനം	Smart boards/ chalk and Talk	Assignment	
CO 2	പുതുകവിതകളിലെ ലാളിത്യം , വിഷയ സ്വീകരണത്തിൽ വന്ന മാറ്റങ്ങൾ	Group learning	Seminar	
CO 3	ആധുനിക കവിതകളിലെ കാൽപനിക ഭാവം , പ്രമേയപരമായ സവിശേഷതകൾ	Peer Teaching	Assignment	
CO 4	പത്തൊമ്പതാം നൂറ്റാണ്ടിൽ നിലനിന്നിരുന്ന സാമൂഹികാവസ്ഥ ,കീഴാളവിഭാഗം അനുഭവിച്ചിരുന്ന അടിച്ചമർത്തൽ	Group learning	Group Project	
CO 5	പ്രകൃതിസംരക്ഷണത്തിന് നിസ്വാർത്ഥമായ പ്രവർത്തനങ്ങൾ	Smart boards/ chalk and Talk	Assignment	
Offered by		Malayalam		
Course Content			Instructional Hours / Week : 4	
Unit	Description	Text Book	Chapters	
I	പുതു കവിതകൾ	1	4	
	1. സ്റ്റാരകം - വീരാൻകുട്ടി			
	2. ആശ്വാസം - കല്ലറ്റ നാരായണൻ			
	3. തോരാമഴ - റഫീക്ക് അഹമ്മദ്			
	4. ഇഷ്ടമുടിക്കായൽ - കുര്യൻ ശ്രീകുമാർ			
Instructional Hours			12	
Suggested Learning Methods : Auditory			02 Hrs	
II	പുതു കവിതകൾ	1	3	
	1. മൃഗശിക്ഷകൻ - വിജയലക്ഷ്മി			
	2. ആനന്ദധാര - ബാലചന്ദ്രൻ ചുള്ളിക്കാട്			
	3. മനക്കോട്ട - എം.ആർ .രേണുകുമാർ			
	4. കളകൾ - പി മധു			
Instructional Hours			12	
Suggested Learning Methods : Auditory			02 Hrs	
III	ആധുനിക കവിതകൾ	1	3	
	1. സൂര്യകാന്തി - ജി. ശങ്കരക്കുറുപ്പ്			
	2. ഗോപികാദണ്ഡകം - അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ			
	3. വഴി വെട്ടുന്നവരോട് - എൻ എൻ കക്കാട്			
Instructional Hours			12	

Suggested Learning Methods : Auditory			02 Hrs										
IV	കണ്ടൽക്കാടുകൾക്കിടയിൽ എന്റെ ജീവിതം - കല്ലേൻ പൊക്കടൻ	1	2										
Instructional Hours			12										
Suggested Learning Methods: Auditory, Visual			02 Hrs										
V	കണ്ടൽക്കാടുകൾക്കിടയിൽ എന്റെ ജീവിതം - കല്ലേൻ പൊക്കടൻ	1	3										
Instructional Hours			12										
Suggested Learning Methods : Comprehensive writing			02 Hrs										
Total Hours			60 Hrs										
Text Books	1. നവീന കവിത (പുതു കവിതകൾ) - നെഹ്റു കോളേജ് മലയാള വിഭാഗം എഡിറ്റു ചെയ്ത 10 കവിതകൾ . 2. കണ്ടൽക്കാടുകൾക്കിടയിൽ എന്റെ ജീവിതം - കല്ലേൻ പൊക്കടൻ - ഗ്രീൻ ബുക്സ്												
Reference Books	1. മലയാള കവിതാപഠനങ്ങൾ - സച്ചിദാനന്ദൻ ,മാതൃഭൂമി ബുക്സ്, കോഴിക്കോട് 2. കവിതാ സാഹിത്യ ചരിത്രം - ഡോ.എം.ലീലാവതി കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശൂർ 3. ആധുനികത മലയാള കവിതയിൽ എൻ. അജയകുമാർ , പഠനസംഘം, ചങ്ങനാശ്ശേരി 4. സാഹിത്യം മലയാളത്തിൽ ആത്മകഥ - നടുവട്ടം ഗോപാലകൃഷ്ണൻ , ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് , തിരുവനന്തപുരം												
Web. URLs :	http://www.keralaculture.org >literature												
Tools for Assessment (20 Marks)													
CIA I	CIA II	CIA III	Assignment	Seminar	Group Project	Total							
4	4	5	2	2	3	20							
Mapping													
CO \ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	H	L	H	M	H	H							
CO2	M	H	H	L	H	M							
CO3	H	M	H	M	M	H							
CO4	H	M	L	M	L	H							
CO5	N	H	L	H	H	M							
H-High; M-Medium; L-Low													
Course designed by							Verified by Chairman						
Ms. RAJANI N.							Dr. SMITHA C. R.						

Course Code	Title		
24U1MAL404	Part 1 : Drisyakalaa Saahithyam (ദൃശ്യകലാ സാഹിത്യം)		
Semester: IV	Credits: 3	CIA: 20 Marks	ESE: 55 Marks
Course Objective	സിനിമ എന്ന മാധ്യമത്തിന്റെ വിവിധ തലങ്ങളെ ആഴത്തിൽ മനസ്സിലാക്കാൻ കഴിയുന്നു.ദൃശ്യാവിഷ്കരണത്തെ കുറിച്ചുള്ള അറിവ് ലഭിക്കുന്നു.		
Course Category	Skill Development		
Development Needs	Global		
Course Description	Proper guidance, opportunities and encouragement that help them achieve their ambitions		
Course Outcomes		Teaching Methods	Assessment Methods
CO 1	തിരക്കഥയിലെ സംഭാഷണത്തിന്റെ പ്രസക്തി	Smart boards/ chalk and Talk	Assignment
CO 2	വർത്തമാനകാലത്തെ മൂല്യചൂതിയെ കുറിച്ചുള്ള വിവരണം	Group learning	Seminar
CO 3	മനുഷ്യമനസ്സിലെ അനിവാര്യമായ നന്മ	Peer Teaching	Assignment
CO 4	നാടകം എന്ന ദൃശ്യകലയുടെ സവിശേഷതകൾ	Group learning	Group Project
CO 5	മനുഷ്യമനസ്സിന്റെ അന്തർസംഘർഷങ്ങൾ	Smart boards/ chalk and Talk	Assignment
Offered by	Malayalam		
Course Content	Instructional Hours / Week : 4		
Unit	Description	Text Book	Chapters
I	തിരക്കഥ - ഞാൻ പ്രകാശൻ	1	5
Instructional Hours			12
Suggested Learning Methods : Visual Learning			02 Hrs
II	തിരക്കഥ - ഞാൻ പ്രകാശൻ	1	5
Instructional Hours			12
Suggested Learning Methods : Auditory, Visual			02 Hrs
III	തിരക്കഥ - ഞാൻ പ്രകാശൻ	1	3
Instructional Hours			12
Suggested Learning Methods : Visual Learning			02 Hrs
IV	നാടകം - ലങ്കാലക്ഷ്മി	1	2
Instructional Hours			12
Suggested Learning Methods: Auditory, Visual			02 Hrs
V	നാടകം - ലങ്കാലക്ഷ്മി	1	3
Instructional Hours			12
Suggested Learning Methods : Visual Learning			02 Hrs
Total Hours			60 Hrs

Text Books	1. തിരക്കഥ - ഞാൻ പ്രകാശൻ - ശ്രീനിവാസൻ, ഡി.സി.ബുക്സ് 2. നാടകം - ലക്ഷാലക്ഷി - സി.എൻ.ശ്രീകണ്ഠൻ നായർ - ഡി.സി ബുക്സ്												
Reference Books	1. കഥയും തിരക്കഥയും ഡോ.ആർ.വി.എം.ദിവാകരൻ - എൻ. ബി. എസ് കോട്ടയം 2. മലയാള സിനിമയും സാഹിത്യവും - മധു ഇറവങ്കര - ഡി.സി.ബുക്സ് 3. ഒരു സിനിമ എങ്ങനെ ഉണ്ടാകുന്നു. - കെ.കെ. ചന്ദ്രൻ 4. നാടക സാഹിത്യ ചരിത്രം - ജി. ശങ്കരപ്പിള്ള - ഡി.സി.ബുക്സ് 5. നാടകം കലയും കാഴ്ചയും - പി.ജി.സദാനന്ദൻ - ഡി.സി.ബുക്സ്												
Web. URLs	literature">http://www.keralaculture.org>literature http://www.manoramaonline.com												
Tools for Assessment (20 Marks)													
CIA I	CIA II	CIA III	Assignment	Seminar	Group Project	Total							
4	4	5	2	2	3	20							
Mapping													
CO \ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	H	M	H	H	H	H							
CO2	M	H	H	M	H	M							
CO3	M	H	M	M	M	H							
CO4	M	L	L	H	L	H							
CO5	H	L	L	H	L	H							
H-High; M-Medium; L-Low													
Course designed by							Verified by Chairman						
Ms. RAJANI N.							Dr. SMITHA C. R.						