

Course Code		Title		
24U1HIN303		Part I- Sahityak Hindi (साहित्यिक हिंदी)		
Semester: III		Credits:3	CIA:20Marks	ESE:55Marks
(Common to all UG Programmes)				
Course Objective		चुनिंदा कविताओं के माध्यम से हिंदी कविता का उत्पत्ति और विकास को समझना। संकलन में उपलब्ध कराए गए सर्वोत्तम नमूनों का उपयोग करते हुए कविता की सराहना।		
Course Category		Skill Development		
Development Needs		National		
Course Description		Improves Writing Skills.		
Course Outcomes		Teaching Methods	Assessment Methods	
CO1	छात्र हिंदी भाषा से अच्छी तरह वाकिफ हो सकेंगे।	Role play	Assignment	
CO2	व्यक्तिगत अनुभवों को पहचान करे जिनका उपयोग कविताएं लिखते समय किया जा सकता है।	Group learning Acting	Seminar	
CO3	कविता के मूल शब्दावली और व्यावहारिक तत्वों को समझें।	Story Narration	Assignment	
CO4	छात्रों को रचनात्मक लेखन में अच्छा अभ्यास मिलेगा।	Group learning And Worksheets	Group Project	
CO5	पाठ्यक्रम संवादी हिंदी में पारंगत होने में मदद करता है।	Worksheets and Exercises	Seminar	
Offered by		Hindi		
Course Content			Instructional Hours/ Week :4	
Unit	Description	Text Book	Chapters	
I	नाटक -अंधेर नगरी:(भारतेन्दु हरिश्चन्द्र)।	1	3	
Instructional Hours			12	
Suggested Learning Methods: Visual Learning			02Hrs	
II	प्राचीन काव्य : कबीर के दोहे (10दोहा)। सूरदास के पद (4पद)(काव्य तरंग)।	1	2	
Instructional Hours			12	
Suggested Learning Methods: Auditory			02Hrs	
III	1. आधुनिक काव्य:साथ भाइयों के बीच चंपा - कात्यायनी, मेरा नया बचपन-सुभद्राकुमारी चौहान। 2.अलंकार : अर्थालंकार और शब्दालंकार ।	1	3	
Instructional Hours			12	

Suggested Learning Methods: Comprehensive Writing			02Hrs										
IV	1.संक्षिप्तीकरण । 2.दिए गए चित्र पर कुछ वाक्य लिखना।	1	2										
Instructional Hours			12										
Suggested Learning Methods: Auditory, Visual, Comprehensive			02Hrs										
V	1. गद्यांश लेखन, वाक्य शुद्धि, शब्द शुद्धि। 2. अनेक शब्द के लिए एक शब्द।	1	4										
Instructional Hours			12										
Suggested Learning Methods: comprehensive writing			02Hrs										
Total Hours			60Hrs										
Text Books	1.नाटक - अंधेर नगरी - (भारतेन्दु हरिश्चन्द्र)। 2.साथ भाइयों के बीच चंपा - कात्यायनी, 3. मेरा नया बचपन - सुभद्राकुमारी चौहान।												
Reference Books	1.हिंदी नाटक और रंगमंच - डॉ राम कुमार वर्मा। 2.ओंकार नाथ वर्मा,सामान्य हिंदी अरिहंत प्रकाशन इंडिया लिमिटेड।												
Web.URLs	1. www.webdunia.com 2. https://www.hindikunj.com 3. www.bhashaindia 4. www.hindisamay.com												
Tools for Assessment (20 Marks)													
CIAI	CIAII	CIAIII	Assignment	Seminar	Group Project	Total							
4	4	5	2	2	3	20							
Mapping													
CO\PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	H	H	H	M	M	L	H	M					
CO2	H	H	H	L	L	H	M	H					
CO3	L	M	L	L	M	H	M	L					
CO4	M	M	M	M	H	L	L	L					
CO5	M	L	L	M	H	L	L	H					
H-High ;M-Medium; L-Low													
Course designed by							Verified by						
Ms. Krishnendu P.M							Ms. Heera P.K						

Course Code	Title		
24U1HIN404	Part I -Prayogik Hindi(प्रायोगिक हिंदी)		
Semester: IV	Credits:3	CIA: 20Marks	ESE: 55 Marks
(Common to all UG Programmes)			
Course Objective	साक्षरता प्रशंसा और विश्लेषण के सौंदर्य, सांस्कृतिक और सामाजिक पहलुओं के प्रति छात्रों को संवेदनशील बनाना उन्हें विभिन्न कालों के प्रख्यात लेखकों के हिंदी कथा साहित्य के बेहतरीन नमूने उपलब्ध कराना		
Course Category	Skill Development		
Development Needs	National		
Course Description	Improves Creative Writing.		
Course Outcomes		Teaching Methods	Assessment Methods
CO 1	छात्र हिंदी भाषा से अच्छी तरह वाकिफ हो सकेंगे।	Role play	Assignment
CO 2	पाठ्यक्रम संवादी हिंदी में पारंगत होने में मदद करता है।	Group learning Acting	Seminar
CO 3	छात्र आधुनिक हिंदी साहित्य का ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे।	Story Narration	Assignment
CO 4	छात्रों को निबंध लेखन में अच्छा अभ्यास मिलेगा।	Group learning and Work sheets	Group Project
CO 5	छात्रों को फिल्म की समीक्षा करने का अभ्यास मिलेगा।	Worksheets and Exercises	Seminar
Offered by	Hindi		
Course Content	Instructional Hours / Week : 4		
Unit	Description	Text Book	Chapters
I	पचपन खम्भे लाल दीवारें - उषा प्रियंवदा	1	4
Instructional Hours			12
Suggested Learning Methods: Visual Learning			02 Hrs
II	कथामाला :लौटना और लौटना - मृदुला गर्ग ममता - जयशंकर प्रसाद आदमी का बच्चा- यशपाल	1	3
Instructional Hours			12
Suggested Learning Methods : Auditory			02 Hrs
III	1.दिए गए अनुच्छेद पर समीक्षा लिखना 2.आधुनिक काल: प्रवृत्तियां और कवि	1	3
Instructional Hours			12
Suggested Learning Methods : Comprehensive Writing			02 Hrs
IV	1.सामान्य निबंध: आधुनिक शिक्षा प्रणाली, मोबाइल का दुष्परिणाम,आधुनिक युवा पीढ़ी	1	2

	2. हिंदी में दी गई कहानी के लिए सारांश लिखना।												
Instructional Hours				12									
Suggested Learning Methods : Auditory, Visual, Comprehensive				02 Hrs									
V	सिनेमा समीक्षा : तारे ज़मीन पर		1	4									
Instructional Hours				12									
Suggested Learning Methods : Comprehensive writing				02 Hrs									
Total Hours				60 Hrs									
Text Books	<ol style="list-style-type: none"> पचपन खम्भे लाल दीवारें - उषा प्रियंवदा हर हाल बेगाने - मृदुला गर्ग, राजपाल एंड संस, दिल्ली मेरा परिवार, लोक भारत प्रकाशन, इलाहाबाद 												
Reference Books	<ol style="list-style-type: none"> संजय चौहान, समकालीन हिंदी साहित्य विचार और विवाद, आशा किताबें श्रीराम देव, व्याकरण प्रदीप, लोक भारती प्रकाशन, अलाहाबाद डॉ वासु देव नंदन प्रसाद, आधुनिक हिंदी व्याकरण और रचना, भारती भवन प्रकाशक ओंकार नाथ वर्मा, सामान्य हिंदी, अरिहंत प्रकाशन भारत लिमिटेड 												
Web. URLs	<ol style="list-style-type: none"> www.webdunia.com www.hindikunj.com hindi-natak-vikas.html www.bhashaindia. www.hindisamay.com https://ebook.pustak.org/ 												
Tools for Assessment (20 Marks)													
CIA I	CIA II	CIA III	Assignment	Seminar	Group Project	Total							
4	4	5	2	2	3	20							
Mapping													
CO \ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	M	M	H	M	M	M	H	M					
CO2	M	M	H	H	M	H	M	M					
CO3	M	M	L	M	M	H	M	M					
CO4	M	M	M	M	H	L	M	H					
CO5	H	H	M	M	H	M	H	H					
H-High; M-Medium; L-Low													
Course designed by							Verified by						
Ms. Krishnedu P.M							Ms. Heera P.K						

Course Code			
24U1HIN101	Part - 1 - Rachnathmak Hindi (रचनात्मक हिंदी)		
Semester: I	Credits:3	CIA: 20 Marks	ESE: 55Marks
(Common to all UG Programmes)			
Course Objective	हिंदी भाषा का अच्छा ज्ञान प्राप्त करने के लिए।		
Course Category	Skill Development		
Development Needs	Regional		
Course Description	Improves Accuracy & Quality, Improves Communication Skills		
Course Outcomes	Teaching Methods	Assessment Methods	
CO 1	नाटक से रचनात्मकता का विकास होता है। यह हमारे आसपास की दुनिया को समझने में भी मदद करता है।	Lecture / Video Methods	Assignment
CO 2	कहानियां छात्रों की कल्पना और जिज्ञासा को जगाने में मदद करती हैं।	Case Studies	Group Project
CO 3	व्याकरण हिंदी भाषा को सही ढंग से बोलने, लिखने और समझने में मदद करता है। विज्ञापन लेखन और कहानी लेखन छात्रों को उनके रचनात्मक लेखन और कल्पना शक्ति को विकसित करने में मदद करेगा।	Lectures / Video Lessons	Seminar
CO 4	अनुवाद सभी लोगों के बीच प्रभावी संचार को सक्षम बनाता है।	Lecture / Video Methods	Assignment
CO 5	गद्यांश लेखन लिखित पाठ के सार को समझने और संदर्भ के आधार पर आपके निष्कर्षों का अनुमान लगाने में आपकी बुद्धिमत्ता का आकलन करता है।	Lecture / Dumb Charades	Seminar
Offered by	Hindi		
Course Content	Instructional Hours / Week : 4		
Unit	Description	Text Book	Chapters
I	नाटक लड़ाई- 1979 - सर्वेश्वर दयाल सक्सेना(भाग - 1)	1	All
Instructional Hours			12
Suggested Learning Methods: Visual Learning			
II	नाटक लड़ाई - 1979 - सर्वेश्वर दयाल सक्सेना (भाग- 2)	1	4
Instructional Hours			12
Suggested Learning Methods: Visual Learning			
III	कहानियाँ : ठाकुर का कुआँ - मुंशी प्रेमचंद मजबूरी - मन्नू भंडारी चीफ की दावत - भीष्म साहनी भोलाराम का जीव - हरिशंकर परसाई	1	3
Instructional Hours			12

Suggested Learning Methods : Comprehensive writing														
IV	1. अनुप्रयुक्त व्याकरण - संज्ञा, सर्वनाम, क्रिया और विशेषण की पहचान करना। 2. विज्ञापन लेखन। 3. दिए गए संकेतों से कहानी लेखन।									3	2			
Instructional Hours												12		
Suggested Learning Methods : Auditory, Visual														
V	अनुवाद : अंग्रेज़ी से हिंदी (अनुवाद अभ्यास - 3) 1 - 10 अनुच्छेद।									5	2			
Instructional Hours												12		
Suggested Learning Methods : Comprehensive writing														
Total Hours												60		
Text Books				1. नाटक लड़ाई - 1979 - सर्वेश्वर दयाल सक्सेना 2. कहानी संग्रह 3. अनुवाद अभ्यास - 3 दक्षिण भारत हिंदी प्रचार सभा , चेन्नई -17 4. Bharatdarshan.co.nz 5. भाषा शास्त्र का पारिभाषिक शब्द कोश - राजेंद्र द्विवेदी 6. श्री रामदेव , व्याकरण प्रदीप, लोक भारती प्रकाशन, इलाहाबाद										
Reference Books				संदर्भ ग्रंथ 1. हिंदी नाटक और रंगमंच - डॉ राम कुमार वर्मा 2. हिन्दी अलोचना की पारिभाषिक शब्दावली - पेपरबैंक 3. आधुनिक हिंदी व्याकरण और रचना - डॉ. वासुदेव नंदन प्रसाद										
Web. URLs														
Tools for Assessment (20 Marks)														
CIA I	CIA II	CIA III	Assignment	Seminar	Group project	Total								
4	4	5	2	2	3	20								
Mapping														
CO \ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	H	M	H	M	M	M	H	H						
CO2	M	M	H	L	M	H	M	M						
CO3	H	M	M	M	M	H	M	H						
CO4	M	M	M	M	H	L	H	H						
CO5	H	H	M	M	H	M	M	M						
H-High; M-Medium; L-Low														
Course designed by								Verified by						
Ms. Krishnendu P.M								Ms. Heera P.K						

Course Code	Title		
24U1HIN202	Part - 1 Sanchar Hindi (संचार हिन्दी)		
Semester: II	Credits:3	CIA: 20 Marks	ESE: 55 Marks
(Common to all UG Programmes)			
Course Objective	पाठ्यक्रम संवादी हिंदी में पारंगत होने में मदद करता है।		
Course Category	Skill Development		
Development Needs	National		
Course Description	Improves Reading and Translation Skills.		
Course Outcomes	Teaching Methods	Assessment Methods	
CO 1	कविता की मूल शब्दावली और व्यावहारिक तत्वों को समझें। मुक्त छंद और कविता के पारंपरिक रूपों में अंतर्निहित सामान्य तकनीकों को समझें।	Lecture / Video Methods	Assignment
CO 2	छात्र विभिन्न प्रकार की संवादात्मक स्थितियों में हिंदी में प्रदर्शित करने, चित्रित करने, नाटक करने और व्याख्या करने के लिए अर्जित कौशल को लागू करने में सक्षम होंगे	Case Studies	Group Project
CO 3	छात्र औपचारिक और अनौपचारिक पत्र लिखने में सक्षम होंगे।	Lectures / Video Lessons	Seminar
CO 4	अनुवाद सभी लोगों के बीच प्रभावी संचार को सक्षम बनाता है।	Lecture / Video Methods	Assignment
CO 5	छात्र हिंदी भाषा के वक्ता के साथ किसी भी सामान्य विषय पर विभिन्न स्तरों पर बातचीत करने में सक्षम होंगे।	Lecture / Dumb Charades	Seminar
Offered by	Hindi		
Course Content	Instructional Hours / Week : 4		
Unit	Description	Text Book	Chapters
I	आधुनिक हिंदी काव्य : पंचवटी- मैथिली शरण गुप्त	1	All
Instructional Hours			12
Suggested Learning Methods: Visual Learning			02 Hrs
II	एकांकी संग्रह : 1. तौलिया - उपेन्द्र नाथ अशक 2. रीढ़ की हड्डी - जगदीश चंद्र माथुर 3. सिपाही की माँ - मोहन राकेश	1	3
Instructional Hours			12
Suggested Learning Methods: Auditory			02 Hrs
III	पत्र लेखन : छुट्टी पत्र संपादक को पत्र पुस्तकों के लिए आदेश पत्र नौकरी के लिए आवेदन पत्र	1	5

	निजी पत्र।													
Instructional Hours										12				
Suggested Learning Methods : Comprehensive writing										02 Hrs				
IV	अनुवाद : हिंदी से अंग्रेजी (अनुवाद अभ्यास 1 – 10 passages)								3	2				
Instructional Hours										12				
Suggested Learning Methods : Auditory, Visual										02 Hrs				
V	बोलचाल की हिन्दी : शिक्षक- विद्यार्थी, ग्राहक-दुकानदार, डॉक्टर - रोगी, साक्षात्कार, दो यात्री, माँ - बेटा								5	6				
Instructional Hours										12				
Suggested Learning Methods : Comprehensive writing										02 Hrs				
Total Hours										60				
Reference Books		1. आधुनिक हिंदी काव्य : पंचवटी - मैथिली शरण गुप्त- कविता कोश 2. सरस एकांकी नाटक : डॉ. रामकुमार वर्मा 3. अनुवाद अभ्यास - 3 दक्षिण भारत हिंदी प्रचार सभा , चेन्नई -1												
Reference Books		1. श्रेष्ठ हिन्दी एकांकी -डॉ विजय पाल सिंह 2. बोलचाल : पं० अयोध्या सिंह उपाध्याय 3. हिंदी व्याकरण निबंध और पत्र लेखन -डॉ. एन. एल. माथुर												
Web. URLs		www.webdunia.com												
Tools for Assessment (20 Marks)														
CIA I		CIA II		CIA III		Assignment		Seminar		Group project		Total		
4		4		5		2		2		3		20		
Mapping														
CO \ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	M	H	H	M	L	M	H	M						
CO2	M	M	H	M	H	H	H	M						
CO3	H	L	M	H	M	H	M	M						
CO4	H	M	M	H	H	M	H	H						
CO5	M	H	M	M	M	M	M	M						
H-High; M-Medium; L-Low														
Course designed by								Verified by						
Ms. Krishnenedu P.M								Ms. Heera P.K						